



Índice

1. Viñeta a comentar: sé que estás aquí.....	1
2. Podcast “Nuits de France Culture”: Une guerre perdue et oubliée: L'épopée d'un peuple.....	1
3. Dichos, frases hechas de la lengua española: «¡Apaga y vámonos!».....	1
4. Chistes:.....	2
5. ¡ Ay, Carmela !.....	3

1. Viñeta a comentar: sé que estás aquí...



Dave Blazek

Es un reconocido dibujante de cómics y humorista gráfico estadounidense, famoso por ser el creador de la popular e irreverente tira cómica de humor oscuro y surrealista llamada “Loose Parts”. Su trabajo destaca por un humor absurdo, surrealista y satírico.

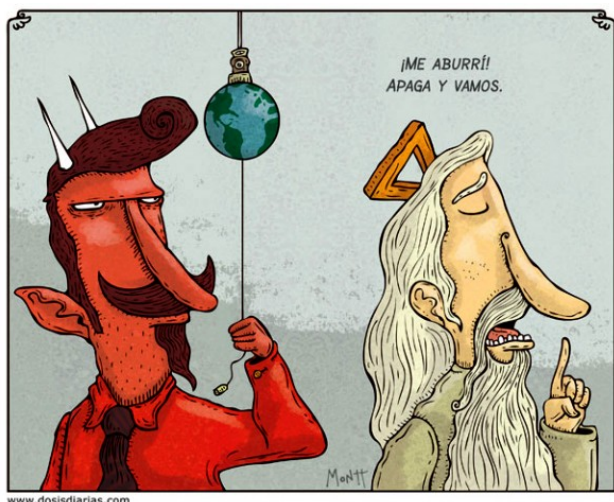
2. Podcast “Nuits de France Culture”: Une guerre perdue et oubliée: L'épopée d'un peuple...



Cincuenta años después, milicianos, brigadistas, ministros y escritores relatan la Guerra Civil Española: el ímpetu de un pueblo en armas, una República abandonada, la sombra de los soviéticos, y analizan las razones de una derrota que no tenía por qué ser inevitable.

Abandonada por París y Londres, la República depende de la ayuda soviética. Para la anarquista Federica Montseny, ministra de Sanidad, los comunistas, «que no eran nada en 1936», se imponen porque «era Rusia la que tenía las armas». **Ignacio Iglesias**, líder del POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista), ve en ello el punto de inflexión fatal: mientras existieron las milicias, «no se perdía; a partir del momento en que se empezó a crear un ejército regular, republicano, junto con las milicias, el ímpetu revolucionario quedó totalmente sofocado, de ahí la gran derrota».

3. Dichos, frases hechas de la lengua española: «¡Apaga y vámonos!»



Alberto Carlos Montt Moscoso (Quito, Ecuador; 22 de diciembre de 1972), es un ilustrador, diseñador y humorista gráfico ecuatoriano-chileno. Ha dedicado su carrera a contar historias cargadas de humor negro, crítica y reflexiones cotidianas a través de viñetas y obras artísticas.

En el 2021 fue invitado por “la Maison des Auteurs” a realizar una residencia artística en Angoulême, Francia, donde reside desde entonces.

¡Apaga y vámonos!

Esta exclamación, que se utiliza para dar por terminada una cosa, tiene su origen en una conseja situada en el pueblo de Pitres. Hace siglos, dos clérigos de este municipio granadino, aspirantes a una plaza de capellán, hicieron una apuesta a ver cuál de ellos celebraba la Santa Misa en el menor tiempo posible.

Tras concluir los preparativos para el desafío religioso y mientras se aproximaban al altar, uno de los curas inició la misa diciendo: "Ite, Missa est", fórmula litúrgica que precedía a la bendición final. El otro, impasible, se giró hacia el monaguillo que sujetaba la vela y exclamó: "¡apaga y vámonos!, que ya está dicha la misa".

4. Chistes:

- 1) Una empresa entendió que había llegado el momento de cambiar el estilo de gestión y contrató un nuevo gerente general. El nuevo gerente vino con la determinación de hacer cambios y hacer la empresa más productiva.
El primer día, acompañado por sus principales colaboradores, hizo una inspección en la empresa. En la planta todos estaban trabajando, pero un muchacho estaba recostado contra la pared con las manos en los bolsillos.
Viendo una buena oportunidad para dejar bien clara su filosofía de trabajo, el nuevo gerente le preguntó al joven:
- ¿Cuánto gana usted por mes?
- Cuatrocientos euros señor, ¿por qué? - respondió el muchacho sin saber de qué se trataba.
El gerente sacó 400€ del bolsillo y se los entregó al joven, diciendo:
- Aquí está el sueldo de este mes. Ahora desaparezca y ¡no vuelva nunca más!
El joven guardó el dinero y se fue, de acuerdo a las órdenes recibidas. El gerente entonces, orgulloso, pregunta a un grupo de operarios:
- ¿Alguno de ustedes puede decirme qué hacía ese joven?
- Sí, señor, respondieron atónitos los operarios. Vino a entregar una pizza...
- 2) Un matrimonio visita al médico. Tras examinar a la mujer, el médico le dice al marido:
- La verdad es que no me gusta el aspecto de su esposa.
- Ni a mí, pero es que su padre es rico...
- 3) A ver cuénteme su versión de los hechos, dice el juez.
- Verá, estaba yo en la cocina con el cuchillo de cortar jamón. En esto que entra mi mujer, tropieza, cae sobre el cuchillo y se lo clava en el pecho.
- Ya, dice el juez, ¿y después...?
- Pues así, hasta siete veces.
- 4) Un catalán, trabajando duro, transpirando, sudando para poder comer, ve a un hombre tirado en una hamaca, descansando de no hacer nada. El catalán no aguanta y le dice:
- ¡Oye! ¿no sabes que la pereza es uno de los Siete Pecados Capitales?

Y el hombre, sin moverse, le contesta:

-La envidia también, cabrón...

5) Un borracho es detenido por un policía a las tres de la mañana. El policía le pregunta:

- ¿A dónde vas?

El borracho le responde:

- Voy a una conferencia sobre el abuso del alcohol y sus efectos letales en el organismo, el mal ejemplo para los hijos y las consecuencias nefastas para la familia, el problema que causa en la economía familiar y la irresponsabilidad absoluta...

El policía lo mira incrédulo y le dice:

- ¿En serio?, y ¿quién va a dar esa conferencia a esta hora?

- ¿Quién va a ser?... ¡¡¡Mi mujer cuando llegue a casa!!!

5. ¡ Ay, Carmela !

paso doble

El E - jér - ci - to del E - bro Rum - ba la rum - ba la rum - ba bam! El E -
jér - ci - to del E - bro Rum - ba la rum - ba la rum - ba bam! U - na
no - che el río pa - só, Ay Car - me - la, ay Car - me - la.
U - na no - che el río pa - só, Ay Car - me - la, ay Car - me - la.

Una de las canciones más representativas y populares del bando republicano durante la guerra civil española es «¡Ay, Carmela!» (también conocida como «[El paso del Ebro](#)»), junto con el «Himno de Riego» como himno oficial de la Segunda República y «A las barricadas» como símbolo del movimiento anarquista.

«¡Ay, Carmela!» es una canción compuesta originalmente a inicios del siglo XIX e interpretada por los soldados españoles que lucharon contra la invasión francesa durante la guerra de la Independencia Española (1808-1814), y que fue recuperada bajo distintos nombres por los soldados del bando republicano como una de las canciones de la guerra civil española (1936-1939). La melodía también fue utilizada por el bando franquista, concretamente por los falangistas y requetés bajo el nombre de «Por el río Nervión».



El Ejército del Ebro
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Una noche el río pasó,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!
Y a las tropas invasoras
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Buena paliza les dio,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!
El furor de los traidores
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Lo descarga su aviación,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!

Pero nada pueden bombas
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Donde sobra corazón,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!
Contrataques muy rabiosos
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Deberemos resistir,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!
Pero igual que combatimos
¡Rumba la rumba la rum bam
bam!

Prometemos combatir,
¡Ay, Carmela, ay, Carmela!

Sigamos leyendo el boletín de la semana pasada...