



2024_2025

El CaféHablante número 178 del jueves 11 de diciembre de 2025



Próximo Café Hablante : el jueves 18 de diciembre de 2025.

Índice

1) Viñetas a comentar: la complicada vida de los perros.....	1
2) Video:El país de las 6.000 fosas.....	1
3) Los indefinidos y cuantitativos (algo, alguien, nadie, nada, bastante, demasiado,...):.....	2
4) "Comerse el coco":.....	3
5) Chistes.....	3
6) El timo del entierro o estafa española: la primera estafa global de la historia:.....	4
7) El timo del prisionero español:El tesoro del Barranquito (Tazacorte).....	7
8) Canto a la libertad; de José Antonio Labordeta (Zaragoza, 1935 - 2010).....	7

1) Viñetas a comentar: la complicada vida de los perros.



«**El perro viejo, si ladra, da consejo.**»:
Las personas mayores son quienes mejor aconsejan, lo que suelen hacer frecuentemente.

2) Video:El país de las 6.000 fosas.



<https://www.rtve.es/noticias/fosas-guerra-civil-franquismo/historias/>

La Guerra Civil y el franquismo convirtieron España en una gran fosa común, donde fueron enterradas las víctimas de la violencia política. Más de 140.000 personas fueron asesinadas por los sublevados y la dictadura hasta 1950. Y más de 49.000 a manos de republicanos.

En el año 2000 se produjo una de las primeras exhumaciones científicas, la de Priaranza del Bierzo, un hito de la memoria histórica, y en 2014 la ONU instó a España a buscar a todos los desaparecidos. En los últimos 25 años, se han recuperado restos de más de 17.000 víctimas y se estima que otras 12.000 podrían ser



exhumadas. Sus cuerpos siguen en cementerios, cunetas y otros lugares donde fueron enterrados sin que sus familias pudieran darles una sepultura digna.

Este es el primer mapa histórico de las fosas de la Guerra Civil y el franquismo de toda España, donde puedes descubrir las aproximadamente 6.000 fosas registradas y recuperar la memoria de algunas de las víctimas. Una parte de la historia que yace en la tierra. (<https://www.rtve.es/noticias/fosas-guerra-civil-franquismo/mapa/>)



La Guerra Civil dejó unas 600.000 víctimas, según los historiadores. Además de los muertos en combate o a causa de los bombardeos, la violencia política y la represión dejaron en España casi 200.000 muertos entre 1936 y 1950: 140.159 represaliados por los sublevados – personas asesinadas durante el ‘terror caliente’ o tras juicios sumarísimos sin garantías– y 49.367 a manos de los republicanos. Estas son las cifras más recientes, cálculos conservadores realizados por el historiador Francisco Espinosa a partir de estudios locales y actualizados en 2020; aunque los datos varían según la fuente.

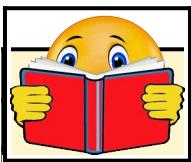
Las víctimas de la represión republicana pudieron ser exhumadas tras la guerra, o al menos sus enterramientos fueron señalizados y dignificados. En cambio, a las familias de los asesinados por los sublevados se les usurcó durante décadas el derecho a enterrar a sus muertos e incluso, en muchos casos, a saber dónde estaban.

Es una labor de reparación y búsqueda de la verdad amparada por la Ley de Memoria Democrática, que reconoce la dignidad de todas las víctimas de abusos de los derechos humanos como consecuencia de la “violencia intolerante y fanática” durante el “golpe de Estado, la Guerra de España y la dictadura franquista”.

La 'depuración' de los maestros

El 8 de noviembre de 1936 Franco firmó el Decreto 66. Aseguraba que “durante varias décadas el Magisterio en todos sus grados y cada vez con más raras excepciones” había estado “influido y casi monopolizado por ideologías e instituciones disolventes, en abierta oposición con el genio y tradición nacional (...). Por lo que ordenaba una “revisión total y profunda en el personal de Instrucción Pública”.

Ya antes del decreto los educadores se habían convertido en objetivo de los sublevados. El 25 de agosto de 1936, un grupo de falangistas asesinó a cinco maestros y los enterró en Cobertelada (Soria). Uno de ellos era Elicio Gómez Borque. Tenía 23 años. Quince meses después de ser asesinado, la Comisión Depuradora le inhabilitó.



<https://www.rtve.es/noticias/fosas-guerra-civil-franquismo/historias/>

3) Los indefinidos y cuantitativos (algo, alguien, nadie, nada, bastante, demasiado,...):

Invariables	Variables (Para personas y cosas)
(Para personas) alguien / nadie	algún(o), -a, os, as ningún(o), -a, os, as uno, a, os, as
(Para cosas) algo/nada	demasiado, a, os, as bastante, es mucho, a, os, as todo, a, os, as poco, a, os, -as cualquier(a)
(Para personas y cosas) cada	

ALGUIEN/ALGO/NADIE/NADA

Son invariables. Funcionan como pronombres: *Alguien quiere decir algo?*

ALGUNO, A, -OS, AS/NINGUNO, A, -OS, AS / UNO, A, -OS, -AS

- Suelen funcionar como adjetivos o como pronombres:
*¿Has visto **alguna** vez un huracán? / ¿tienen habitaciones libres? - Si, creo que nos queda **alguna**.*
- Alguno** y **Ninguno** pierden la **o** delante de un nombre masculino singular:
*¿Tenéis **algún** problema? / No, **ninguno***
- Los plurales **Ningunas** - **Ningunos** se utilizan muy poco, únicamente delante de sustantivos que sólo poseen número plural:
*Yo no he visto **ningunos** pantalones tuyos en mi armario.*

Todo, A, Os, As / Mucho, A, Os, As/Poco, A, -Os, As / Varios, -As /Demasiado, -A, Os, As / Bastante, -Es
 Son cuantitativos propiamente dichos. Pueden funcionar como pronombres, adjetivos o adverbios y, según su papel, serán variables o invariables:
*¿Tú crees que hay **bastantes** sillas para todos? / Yo creo que sí. Antonio ha traído **muchas**.
 Vamos a dejar esto, por hoy ya hemos trabajado **bastante**.*

cualquier, -a

Puede ser pronombre o adjetivo. **Cualquier** es adjetivo y se usa delante de un nombre, masculino o femenino.
*¿Qué te gustaría comer? / Me da igual, **cualquier cosa** estará bien.
Cualquiera pensaría que no te interesa.*

CADA se usa:

- Delante de un nombre singular: *Álvaro se levanta a las once **cada día**.*
- Delante de un adjetivo numeral + nombre plural: *Inés tiene que tomar el antibiótico **cada ocho horas**.*

4) "Comerse el coco":



Comerse el coco:

Preocuparse, darle vueltas a algo. No sabe qué hacer, si olvidarse de ella o volver a intentarlo.

Se está comiendo el coco con eso todo el día.

La locución emplea una metáfora que asimila la cabeza humana al fruto exótico. Existen, asimismo, variantes que se valen de otros objetos redondos: "comerse la olla", "comerse el tarro".



5) Chistes

- Un cachorro de oso polar le pregunta a su madre:
 —Mamá, ¿qué raza de oso soy yo?
 —Eres un oso polar, cariño.
 —¿Estás segura de que no soy un koala?
 ¡Claro! ¿Por qué lo preguntas?
 ¡Porque tengo frío!
- Dos roedores ancianos conversan en el salón
 —¿Así, dices que esta noche has tenido escalofríos
 —Sí.
 —¿Y te castañeteaban los dientes?
 —Eso seguro que no: ¡los tenía en la mesilla!
- Un instructor explica a sus alumnos:
 —Para dominar la técnica del esquí tendréis que superar tres momentos difíciles:
 El primero, aprender a sosteneros sobre los esquíes.
 El segundo, aprender a frenar.
 Y el tercero y más difícil, aprender a estar inmóviles con la pierna escayolada durante cuarenta días...
- ¿Por qué en invierno los gatos prefieren quedarse todo el día en casa?
 ¡Porque fuera hace un frío de perros!
- ¿Por qué a los pingüinos del Polo Sur les cuesta tanto hacer amigos?
 Porque no saben cómo... romper el hielo!
- Un policía para un coche y descubre que hay un perro al volante. Al lado del perro viaja un señor y el policía lo regaña:

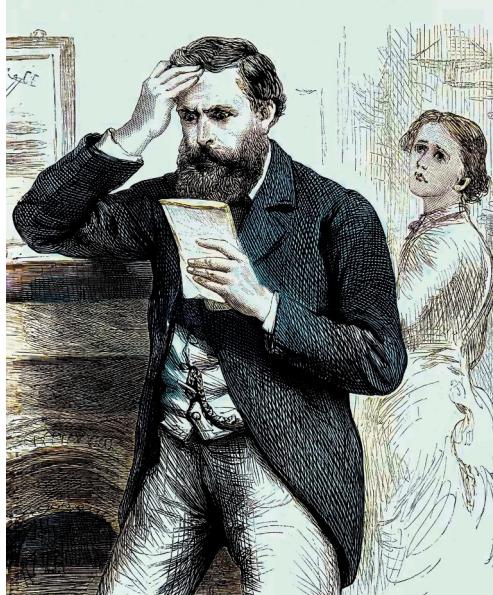
- Pero ¿cómo se le ocurre dejar que conduzca un perro?
 El hombre se encoge de hombros y responde:
 —¿Qué quiere que le diga? ¡Yo hacía autostop y me ha recogido!
7. La profesora le pregunta a Lisa:
 —A ver, Lisa, ¿cuál era el lema de Atila, el famoso rey de los hunos?
 —¡Uno para todos, todos para uno!
8. Un médico le pregunta a su paciente:
 —Ahora que ya ha pasado la gripe, ¿qué tal se encuentra?
 Y la paciente replica:
 —¿Que qué tal me encuentro? ¡¡¡Eso me lo tiene que decir usted!!!
9. —¡Camarero, una mosca se ha ahogado en mi chocolate!
 —¡Pobrecilla, yo ya la había advertido de que aún no sabía nadar lo suficiente!
10. Julio ha recibido las notas del último trimestre, y como los resultados han sido malísimos, decide ir a hablar con la profesora.
 —Disculpe, pero creo que no me merecía un cero en esta asignatura.
 Y la profesora le responde:
 —Yo tampoco lo creo, pero lamentablemente ¡no existe una nota por debajo de cero!
11. En una excursión organizada en autocar, una señora le pregunta al conductor:
 —¿Aunque haya empezado a nevar, pararemos igualmente en el río?
 —Desde luego que sí; ¡si no paro, nos daremos un buen chapuzón!
12. —Hoy he pasado una noche fatal y me duele todo el cuerpo
 —le cuenta Laura a un amiga.
 —¿Ah, sí? ¿Y cómo es eso?
 —Pues resulta que me he pasado toda la noche soñando que la Tierra era cuadrada... ¡y que a mí me tocaba dormir en una esquina!
13. Un pequeño ratón que acaba de aprender a cruzar la calle solo, un día ve a su madre ayudando a la abuela a atravesar una calle.
 —Mamá —le dice—, está muy bien por tu parte ayudar a la abuela a cruzar la calle, pero ¿no crees que ya es mayorcita para apañárselas por sí misma?
14. —Papá, ¿por qué has aparcado el coche bajo el sol, con el calor que hace?
 Hijo mío, ¿qué querías, que lo aparcase encima...?

6) El timo del entierro o estafa española: la primera estafa global de la historia:

Hacia 1900, bandas de timadores enviaban a todo el mundo cartas de supuestos presos que pedían ayuda económica a cambio de compartir un tesoro enterrado.

Por Ignacio Perurena Borobia ([Historia National Geographic](#)) / Actualizado a 28 de noviembre de 2025

Un hombre recibe malas noticias por carta.
 Ilustración del Chatterbox Weekly Children's Paper. 1884



Hoy estamos acostumbrados a recibir en nuestro buzón electrónico todo tipo de mensajes que solo buscan estafarnos, desde comunicaciones apremiantes de bancos a torrentes de afecto de personas con gran atractivo físico y vida apasionante. Un «clásico» en este tipo de mensajes es el de un nigeriano heredero de una gran fortuna que pide ayuda para recuperarla ofreciendo a cambio una generosa compensación.

Aunque parezca que estos timos han llegado con internet, en realidad son actualizaciones de antiguas estafas, algunas con siglos de existencia, que han sabido adaptarse al paso del tiempo aprovechando las posibilidades que antes ofrecía el correo postal y hoy proporcionan las redes sociales. Su fórmula siempre ha sido la misma: ganarse la confianza de la víctima para obtener de ella dinero a cambio de una supuesta compensación futura que nunca acaba llegando. Solo cambia el medio empleado y el nombre por el que se conoce. Así, el timo del heredero nigeriano se conoció antaño como la carta de Jerusalén, el timo del entierro o el timo español.

Una persona honesta:

«Señor, sin duda le sorprenderá recibir esta carta de un desconocido que viene a solicitarle un servicio...». En la estafa de la carta de Jerusalén, muy difundida en la Francia de los siglos XVIII y XIX, el remitente *se presentaba a su víctima explicando que la honesta reputación de la que gozaba en su entorno era la razón que le había decidido a acudir a él* en el dramático trance en que se encontraba. El relato que se desplegaba a continuación apenas tenía diferencias con el del heredero nigeriano del siglo XXI: alguien que dispone de una importante fortuna, a la que no puede acceder por estar injustamente encerrado, necesita de una persona confiable que le ayude a recuperarla, enviándole un adelanto para costear su liberación.

El engaño de la carta de Jerusalén se extendió de tal manera por Francia que en 1836 el famoso Vidocq, exdelincuente y jefe de la Seguridad Nacional, contaba en su obra Los ladrones: psicología de sus costumbres y de su lenguaje cómo *los reclusos de las cárceles parisinas enviaban diariamente estas cartas a personas adineradas*.

En ellas se hacían pasar por criados de nobles encerrados injustamente, que ofrecían desvelar dónde se ocultaba la fortuna de sus amos a cambio de dinero para pagar por su libertad. «De cien cartas de este tipo —asegura Vidocq— siempre se respondían veinte [...]. Recuerdo al comerciante de telas de la Rue des Prouvaires que fue sorprendido mientras minaba un arco del Pont-Neuf, bajo el cual creía que encontraría los diamantes de la duquesa de Bouillon».

Enterradores y primos:

A finales del siglo XIX apareció la estafa más conocida de todas las de este género: el timo del entierro o timo español. La idea en que se apoyaba seguía siendo tan sencilla como ingeniosa. La clave del éxito radicaba en la capacidad narrativa y de convicción por parte del «enterrador», como se llamaba al timador.

La redacción de las cartas requería además de un buen conocimiento del idioma del destinatario, pues los envíos se realizaban a Francia, Alemania, Reino Unido, Hungría, Estados Unidos, Australia y Argentina, entre otros lugares, siempre a nombre de personas con suficiente capacidad económica. Con habilidad tanto en la redacción como en la apariencia del texto, *el enterrador debía lograr que su víctima creyera que aquel escrito enviado a su país desde España lo redactaba realmente un padre moribundo, o que sufria injusta prisión*, y que casi siempre tenía además una hermosa y desvalida hija encerrada en un convento. Solo él podía salvarlos de un terrible destino.

Al «primo» —que era como se llamaba a la víctima— se le hacía creer también que la joven que iba a estar bajo su protección era titular de una sustanciosa herencia, o que su padre había enterrado una importante cantidad de dinero que compartiría con su salvador. *La carta iba acompañada de diversos documentos falsificados que daban credibilidad a la historia*: testamentos, órdenes de prisión o retratos de la hija, todo con sus encabezamientos y sellos oficiales.

Los estafadores pedían a la víctima que viajara a España para pagar los sobornos con los que liberar al padre o a su hija, los cuales le desvelarían dónde ocultaban la fortuna que habían enterrado. Pero cuando llegaban al lugar convenido para el pago, los contactos desaparecían en cuanto recibían el dinero o los desvalijaban violentamente.

Injustamente encarcelado

Un ejemplo de estas cartas es la que recibió en 1893 Luigi Bolis, un reconocido tenor italiano. En la misiva, un tal Isidoro del Peral, capitán del ejército español, le informaba de que estaba preso por sus ideas republicanas. Unos años antes había ido a Italia a comprar armamento para una sublevación, pero, temiendo ser descubierto, ocultó el dinero en un lugar secreto, que casualmente era la finca de Bolis.

Del Peral le ofrecía quedarse con un tercio del dinero. Las instrucciones para localizarlo se las daría la hija de 17 años de Del Peral, pero antes debía pagar a un contacto una suma para que la joven se fugara del internado y fuera a Italia. *El cantante italiano no hizo caso de la carta y se limitó a guardarla en su archivo*.

Como Bolis, la mayoría de destinatarios sospechaban del escrito y corrían a denunciarlo o simplemente lo ignoraban. Por ello, *los enterradores hacían envíos masivos de una misma carta a diferentes direcciones, un claro precedente del spam*, con la esperanza de que alguien cayera en sus redes. Cuando en 1894 se desarticularó en Barcelona una banda que buscaba sus víctimas en Gran Bretaña, la policía se incautó de 176 cartas dirigidas a diferentes propietarios ingleses que contaban la misma conmovedora historia de un coronel preso en esa ciudad que había ocultado un tesoro. Pero esta cantidad de copias no es nada comparada con las 2.000 confiscadas a un reconocido enterrador de la Barcelona de 1933.



Una publicación de 1929 explicaba en un extenso artículo en qué consistía el timo

Agencias de estafadores

A estas bandas, la prensa española las llamaba «Agencia Internacional del Timo», por su alcance y nivel de organización, pues algunas llegaron a tener «ramificaciones en muchas provincias de España y en varias capitales del extranjero», según decía un diario.

Su composición era de lo más variopinta. Una banda, por ejemplo, estaba formada por personas tan diversas como un pintor de coches de Barcelona llamado Guingal, su mujer, un tal Sollé, fotógrafo de origen napolitano, y un reconocido enterrador de apodo Tomaset. Cuando fueron detenidos en octubre de 1901, algunos llevaban cerca de doce años dedicándose a este timo.

Entre lo que se les incautó, además de útiles para la falsificación de documentos y copias de cartas, había una curiosa colección de anuarios de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia o Estados Unidos con indicaciones y señas de domicilios, lo cual explica el modo en que obtenían las direcciones de sus víctimas.

El impacto de estos estafadores fue tal que las embajadas y consulados de los principales países del mundo advertían constantemente a sus nacionales en la prensa y a través de comunicados oficiales de los riesgos que corrían si se hacía caso a cualquier carta que se recibiera desde España en la que se prometía una sustanciosa gratificación a cambio de auxiliar a una persona de aparente probada reputación que se encontraba en apuros.

El miedo era tal que, por ejemplo, en 1912 *la Guía Postal Oficial de Estados Unidos* —país en el que la estafa del enterrador era conocida como *The spanish swindle*, «el timo español»— *incluyó en las instrucciones para sus empleados pautas para detectar este tipo de cartas procedentes de España*.

Este artículo pertenece al número 264 de la revista Historia National Geographic.

El Liberal daba cuenta el 25 de mayo de 1905 de la desarticulación de una banda de estafadores por el método del enterrador.

SOCIEDAD DE ESTAFADORES

El timo del entierro, que se fraguaba en las cárceles cuando la acción caía sobre los compatriotas incautos, se ha engrandecido al traspasar las fronteras, y actualmente funciona con domicilio social y oficinas en grande, como una Sociedad mercantil.

Una casa de estas —y lo decimos así porque no debe ser la única— descubrió ayer la policía en la calle de Cuchilleros, número 12, en virtud de denuncias presentadas al Gobierno por el cónsul de Alemania.

Realizaron tal servicio el agente Moscatelli y el capitán delegado del Hospicio, Sr. Samper, quienes, después de activos trabajos, dieron con el nido de los enterradores, y se presentaron, sorprendiendo a seis hombres y tres mujeres, que en el momento de la detención se ocupaban en redactar cartas para el extranjero, á la caza de inocentes.

Cartas en varios idiomas, impresos con membretes oficiales, sellos de casas de banca y otros documentos parecidos, fueron hallados en el registro que se verificó. Registróse también la casa número 11 de la calle del Molino de Viento, habitación de uno de los detenidos, hallando también papeles de negocios.

Este se realizaba en grande, teniendo por campo de acción Inglaterra, Francia, América y Alemania.

Los detenidos se llaman Rafael Sabria, el Levita, Pablo Gamandi, el Italiano, Luis González Rodríguez, Agustín Zamorano y Pedro Herrero Garofa. Las mujeres presas son María Santillana, María Barrios y María Rojo, que se presentó en la calle del Molino de Viento cuando la policía estaba allí.

Al realizarse la sorpresa en la calle de Cuchilleros, arrojaron desde los balcones de la casa de los estafadores un bulto que un hombre recogió; la policía le conoce y espera dar con él.

Los detenidos quedaron anoche a disposición del juzgado, pasando á la cárcel después de declarar.

Del atestado voluminoso hecho en la delegación, resulta que se trataba de una verdadera Sociedad dedicada en gran escala al timo del entierro. La formaban ocho ó nueve sujetos, á quienes se busca activamente ya con la orden de detención dada por el juzgado.

SOCIEDAD DE ESTAFADORES

El timo del entierro, que se fraguaba en las cárceles cuando la acción caía sobre los compatriotas incautos, se ha engrandecido al traspasar las fronteras, y actualmente funciona con domicilio social y oficinas en grande, como una Sociedad mercantil.

Une casa de estas -y lo decimos así porque no debe ser la única— descubrió ayer la policía en la calle de Cuchilleros, número 12, en virtud de denuncias presentadas al Gobierno por el cónsul de Alemania.

Realizaron tal servicio el agente Moscatelli y su capitán delegado del Hospicio, Sr. Samper, quienes, después de activos trabajos, dieron con el nido de los enterradores, y se presentaron, sorprendiendo a seis hombres y tres mujeres, que en el momento de la detención se ocupaban en redactar cartas para el extranjero, a la caza de inocentes.

Cartas en varios idiomas, impresos con membretes oficiales, sellos de casas de banca y otros documentos parecidos, fueron hallados en el registro que se verificó. Registróse también la casa número 11 de la calle del Molino de Viento, habitación de uno de los detenidos, hallando también papeles de negocios.

Este se realizaba en grande, teniendo por campo de acción Inglaterra, Francia, América y Alemania.

Los detenidos se llaman Rafael Sabria, el Levita, Pablo Gamandi, el Italiano, Luis González Rodríguez, Agustín Zamorano y Pedro Herrero Garcín y Miguel Chiral de Caspe, el jefe. Las mujeres presas son María Santillana, María Barrios y María Rojo, que se presentó en la calle del Mollno de Viento cuando la policía estaba allí,

Al realizarse la sorpresa en la calle de Cuchilleros, arrojaron desde los balcones de la casa de los estafadores un bulto que un hombre recogió; la policía le conoce y espera dar con él.

Los detenidos quedaron anoche a disposición del juzgado, pasando a la cárcel después de declarar.

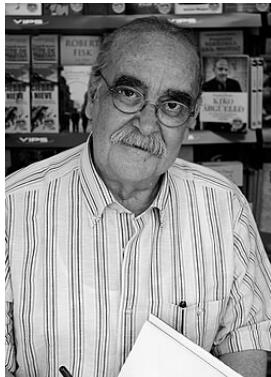
Del atestado voluminoso hecho en la delegación, resulta que se trataba de una verdadera Sociedad dedicada en gran escala al timo del entierro. La formaban ocho o nueve sujetos, a quienes se busca activamente ya con la orden de detención dada por el juzgado.

7) El timo del prisionero español: El tesoro del Barranquito (Tazacorte)



[El timo del prisionero español y las leyendas de tesoros escondidos en Canarias](#)

8) Canto a la libertad: de José Antonio Labordeta (Zaragoza, 1935 - 2010)



el Periódico

[50 años del 'Canto a la libertad', el éxito de un "cantautor atípico"](#)
de Aragaon

Biografías y Vidas
LA ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA EN LÍNEA

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/labordeta.htm>

José Antonio Labordeta (Zaragoza, 1935 - 2010) Poeta y cantautor español considerado uno de los principales exponentes de la canción de autor durante los años de la transición política española. Su primer disco de larga duración se publicó en 1974, un año antes de la muerte de Francisco Franco, con el sugerente título de *Cantar y callar*. Tras el declinar de la canción protesta, en los años 90 presentó en televisión el premiado programa cultural *Un país en la mochila*. Comprometido desde siempre con la izquierda, fue además en varias ocasiones diputado del Congreso.

Canto a la libertad es la canción más conocida del cantautor y escritor aragonés José Antonio Labordeta. Fue compuesta en el año 1975 y representa un sueño de solidaridad, de humanidad, de justicia social, de esperanza y libertad y constituye un himno para el pueblo aragonés.



<https://www.youtube.com/watch?v=HTykbu6dXhg>



[Cuarderito de poesía](#)



[Canto por la libertad por José Antonio Labordeta](#)

Habrá un día en que todos
Al levantar la vista
Veremos una tierra que ponga libertad
Hermano aquí mi mano sera tuyá mi frente
Y tu gesto de siempre caerá sin levantar
Huracanes de miedo ante la libertad
Haremos el camino en un mismo trazado
Uniendo nuestros hombros para así levantar
Aquellos que cayeron gritando libertad

Habrá un día en que todos
Al levantar la vista
Veremos una tierra que ponga libertad
Sonarán las campanas desde los campanarios
Y los campos desiertos volvieren a granar
Unas espigas altas dispuestas para el pan
Para un pan que en los siglos nunca fue repartido
Entre todos aquellos que hicieron lo posible
Por empujar la historia hacia la libertad

Habrá un día en que todos
Al levantar la vista
Veremos una tierra que ponga libertad
También será posible que esa hermosa mañana
Ni tú ni yo ni el otro la lleguemos a ver
Pero habrá que empujarla para que pueda ser
Que sea como un viento
Que arranque los matojos
Surgiendo la verdad
Y limpie los caminos
De siglos de destrozos contra la libertad

Habrá un día en que todos
Al levantar la vista
Veremos una tierra que ponga libertad
Habrá un día en que todos
Al levantar la vista
Veremos una tierra que ponga libertad